2014.04.13

Aktion med konstnärlig utsikt

Stockholm Från sin nya ateljé i det Ralph Erskine-ritade kontorshuset hade de god utsikt över Slakthusområdet, norra Europas största partihandelsområde för kött och chark. Året var 2010 och Vision Söderstaden 2030 hade just klubbats av Stockholms stad. Konstnärerna Maria Andersson, Eva Arnqvist, Karin Lindh och arkitekten Adriana Seserin bestämde sig för att testa hur de med konstens medel kunde undersöka, ingripa i, påverka och agera i den stundande förändringen. Sedan dess har *Ett rum med utsikt* ordnat en rad evenemang från debattkvällar om glossiga arkitektrenderingar till en koreografi med tre dansande små sportarenor. Allt dokumenterat i en digital bok på hemsidan. I april skrevs kapitel 9 av 10, en gemensam aktion för att skapa en bild av engagemanget för områdets framtid. Vad för slags Meatpacking District det blir i Johanneshov återstår att se. ●

Text: **Rebecka Gordan** Foto: **Carl Johan Erikson**